

Guatemala, 31 de octubre de 2022

Licenciada
Gretchen Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

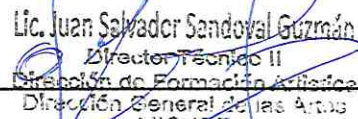
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-441-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la música guatemalteca y latinoamericana, Apreciación del Arte, Historia de Música Universal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Lourdes María Toribio Orozco



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICHUDE -

F.


Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Conjunto Coral I, Lecto escritura Musical II, Civismo y Valores I, Conjunto Coral V, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco del municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto escritura Musical II**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Lourdes María Toribio Orozco



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto escritura Musical II**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Coral V**

1. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Realiza Ejercicios de calentamiento para la resonancia vocal en la interpretación de melodías	Aplica técnicas Para ampliar su sonido al cantar	Ejercicios de resonancia y práctica melódica	Practicará ejercicios que ayuden a la resonancia de su voz de forma individual Empleará dinámicas musicales en la práctica melódica grupal	<p>LISTA DE COTEJO: Entrega de rutina de ejercicios para mejorar la resonancia 05 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Entrega de la melodía UN MUNDO IDEAL 10 PUNTOS.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Entrega de la melodía YESTERDAY 10 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Computadora, Internet, Celular, partituras, audios</p> <p>APLICACIONES: Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube</p>

2. Planificación del curso Lecto escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Maneja la lectura melódica por grados en todas las tonalidades, mayores y menores e identifica grados de escala combinados y calidad de acordes, sin dificultades en una presentación musical.	Realiza lectura melódica por grados en todas las tonalidades mayores, menores, combinadas y extendidas.	Introducción a la identificación de acordes, Lecciones rítmicas y melódicas	Reconocerá la estructura sonora para la identificación de los acordes tanto mayores como menores Practicará lecciones melódico-rítmicas de la 4 a la 8 del método solfeo de los solfeos	LISTA DE COTEJO: Entrega de hoja de trabajo sobre los acordes 05 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones melódico-rítmicas de la 4 a la 8 del método solfeo de los solfeos 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Entrega de lecciones melódico-rítmicas lecciones de la 11 a la 14 del método solfeo de los solfeos 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora, Internet, Celular, partituras, audios APLICACIONES: Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube

2. Cronograma del Curso Lecto escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	Mes de octubre de 2022																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Fecha																						
Reconocerá la estructura sonora para la identificación de los acordes tanto mayores como menores	X		X																			
Practicará lecciones melódico-rítmicas de la 4 a la 8 del método solfeo de los solfeos						X			X													
Practicará lecciones melódico-rítmicas lecciones de la 11 a la 14 del método solfeo de los solfeos																X					X	

2. Cuadro de notas del Curso Lecto escritura Musical II

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO:			Total.
		Entrega de hoja de trabajo sobre los acordes	Entrega de lecciones melódico-rítmicas de la 4 a la 8 del método solfeo de los solfeos	Entrega de lecciones melódico-rítmicas de lecciones de la 11 a la 14 del método solfeo de los solfeos	Entrega de lecciones melódico-rítmicas de lecciones de la 11 a la 14 del método solfeo de los solfeos	Entrega de lecciones melódico-rítmicas de lecciones de la 11 a la 14 del método solfeo de los solfeos	Entrega de lecciones melódico-rítmicas de lecciones de la 11 a la 14 del método solfeo de los solfeos				
		05 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	25 pts.	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	4	7	7	6	6	6	6	6	17	
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	4	8	8	7	7	7	7	7	19	
3	Gómez Velásquez, Jezer Adoniran	3	9	9	8	8	8	8	8	20	
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	4	8	8	8	8	8	8	8	20	
5	Osorio Velásquez, Ian Matthew	5	7	7	9	9	9	9	9	21	

3. Planificación del curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Describe y compara las ventajas y desventajas de la aplicación de las leyes consuetudinarias de los Pueblos Indígenas con las leyes sociales del Estado Guatemalteco, con objetividad.	Describe partes importantes de las leyes vigentes en el país, relacionados con las normas sociales, con propiedad.	La Constitución Política de la República de Guatemala	Observará material audio visual sobre el contexto histórico de Análisis de artículos de La Constitución Política de la República de Guatemala Analizará una serie de artículos de La Constitución Política de la República de Guatemala con ayuda de ilustraciones y organizadores gráficos	LISTA DE COTEJO: Resumen sobre material audio visual 05 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Análisis de artículos del 1 al 10 de La Constitución Política de la República de Guatemala 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Análisis de artículos del 11 al 20 de La Constitución Política de la República de Guatemala 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora, Internet, Celular, Constitución Política de la República de Guatemala APLICACIONES: Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube

4. Planificación del curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2022	Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación el repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.	Utiliza técnicas de respiración, relajación, dicción y colocación de las vocales sin equivocarse	Vocalización combinados con entrenamiento auditivo	Realizará ejercicios de audición musical para la afinación Realizará ejercicios de vocalización con escalas para el entrenamiento auditivo y de afinación Practicará melodías grupales a dos voces para mejorar la audición y afinación	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de audición y vocalización 10 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: Práctica melódica grupal 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes RECURSOS MATERIALES: Computadora, Internet, Celular, Constitución Política de la República de Guatemala APLICACIONES: Google Classroom, Zoom, Google Drive, Correo electrónico, Youtube

4. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	Mes de octubre de 2022																					
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará ejercicios de audición musical para la afinación				X																		
Realizará ejercicios de vocalización con escalas para el entrenamiento auditivo y de afinación									X													
Practicará melodías grupales a dos voces para mejorar la audición y afinación																X						

4. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ejercicios de audición y vocalización 10 pts.	Práctica melódica grupal 10 pts.	
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	10	8	18
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	7	17
3	Martínez Cardona, Janathan Samuel	10	7	17
4	Vázquez Dionicio, Julián Emilio	10	8	18